

MISHIADURA BAILABLE

ES UNA HISTORIA QUE TRANSCURRE
EN EL BARRIO DE ONCE.
BAJO LA CONDUCCIÓN DE UN
RELATOR CUMBIERO,
SE DESARROLLA LA OBRA DONDE SE
MEZCLAN LAS VIDAS DE
EMPRESARIOS, POLICÍAS,
DELINCUENTES, MANTEROS ,
MENDIGOS Y EL MUNDO SEXUAL Y
PROSTIBULARIO DEL BARRIO.

**UN ENTRAMADO DE MISERIAS,
TRAICIONES Y NECESIDADES QUE
RIGEN MUY POR ENCIMA DE LA
MORAL.**



LA TRAMA GIRA EN TORNO
AL ORGANIZADOR DE LOS MÚLTIPLES
OFICIOS DE LA MANGA Y LA VENTA
CALLEJERA,
DEVENIDO EN ASCENDENTE
EMPRESARIO, QUIÉN VE PELIGRAR SU
NEGOCIO ASEDIADO POR LA AMENAZA
DE LA PÉRDIDA DE SU HIJA;
ELLA HA DECIDIDO
CASARSE CON EL CAPANGA DE LOS
MALANDRAS DE LA CIUDAD.



LA OBRA MEZCLA
TEATRO Y MÚSICA POPULAR
(CUMBIA, CUARTETO, TANGO)

SU PUESTA EN ESCENA
ES DINÁMICA, CON ELEMENTOS EN
CONSTANTE MOVIMIENTO Y UN USO
VISIBLE DEL ARTIFICIO TEATRAL.

CON HUMOR Y DENUNCIA SOCIAL,
REFLEJA LA VIDA EN LA
MARGINALIDAD CON UN LENGUAJE
POPULAR Y GRAN INTENSIDAD
DRAMÁTICA.



EL ARTIFICIO
SIEMPRE ESTÁ EXPUESTO A LA
VISTA DEL PÚBLICO;
SUCEDE LA ROTACIÓN DE
PERSONAJES ENTRE ACTORES Y
ACTRICES EN UN SEGUNDO PLANO.

MIENTRAS, ACONTECE DE FORMA
SIMULTÁNEA
LA ACCIÓN PRINCIPAL,
PROVOCANDO ESTO UN EFECTO
DE DISTANCIAMIENTO EN LOS
ESPECTADORES.



INTÉRPRETES

GONZALO GUTIERREZ
ALEXANDRA BANGERT
JUAN PABLO BURGOS
TADEO MACRI
PRISCILA LOMBARDO
NURIA WASSAF
IVÁN ROZWADOWSKY
LAUTARO MONTENGRO
MAITE RODRÍGUEZ CHIETINO
IÑAKI VERGARA
NADIA ZAVLEON
SERAFÍN KLÄRICH



ILUMINACIÓN

MANUEL LONGUEIRA,
JUAN RICHARDS
NICOLÁS WIO

DISEÑO DE VESTUARIO

MARCELA DITOMASO

COREOGRAFÍA

DAMIÁN BENINCASA

ESCENOGRAFÍA

JUAN RICHARDS

ASISTENCIA DE DIRECCIÓN

JUAN RICHARDS

DIRECCIÓN MUSICAL Y ARREGLOS

NICOLÁS WÍO

DIRECCIÓN Y PUESTA EN ESCENA

MANUEL ENRIQUE LONGUEIRA

**“QUE LINDA SERÍA LA VIDA
SI FUESE COMO EN EL
TEATRO, ¿NO?
PORQUE ACÁ LA MISERIA,
ES SOLO BAILABLE...”**

